



## FESTIPAL 2025

OFFRES DE FORMATION DES 20 ET 21 OCTOBRE

# 11 - Situations de harcèlement : faisons le point sur les différentes approches et redonnons une place d'acteur à la victime

Formatrice  
**Perrine BRAESCH**

Durée de la formation :  
**14 heures ; 2 journées**

**Date session :** **Lundi 20 et mardi 21 octobre 2025**  
**Lieu de la formation :** **Institut de l'Assomption à Colmar (68)**  
**Nombre de stagiaires :** **De 5 à 12**  
**Public cible :** **Personnel en situation éducative**

### 1. Accroche :

Et si une situation de harcèlement pouvait être une opportunité pour aider la victime à renforcer sa confiance en soi ?

Explorons, comment, à partir de différentes approches, nous influençons la situation. Et découvrons la méthode à 180° d'Emmanuelle Piquet, à travers des ateliers réflexifs et ludiques pour accompagner la personne victime à se sortir d'une situation de harcèlement.

### 2. Prérequis pédagogiques :

Prérequis pédagogique : Aucun  
Prérequis réglementaires : Non

Soumis à candidature : Non  
Formation certifiante : Non

### 3. Objectifs pédagogiques :

L'objectif général est de comprendre et d'agir face aux comportements des enfants dans l'espace scolaire. À l'issue de la formation, les participants seront capables de :

- Repérer une situation de harcèlement.
- Comprendre les enjeux pour chacun des membres du système.
- Faire un état des lieux des différentes réponses possibles et en mesurer l'impact pour chacun des protagonistes.
- Lister les fondamentaux de la méthode à 180° d'Emmanuelle Piquet.
- Proposer des flèches de résistance dans différentes situations rencontrées.

### 4. Contenu pédagogique :

Apports de connaissances théoriques autour des notions suivantes :

- La méthode à 180° d'Emmanuelle Piquet.
- L'approche de l'école de Palo Alto.
- La méthode de préoccupation partagée.
- Le triangle dramatique de Karpman.

### 5. Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement

Supports visuels et remise de livrets pédagogiques.

Questions circulaires, écoute active. Utilisation d'objets flottants.

Analyse réflexive de situations professionnelles, échanges de pratiques, mises en situation.

Utilisation d'un jeu de société pour s'entraîner à développer son sens de la répartie.

### 6. Moyens mis en œuvre pour suivre les stagiaires et prévenir les abandons

Le cadre d'intervention, les objectifs pédagogiques généraux et le programme sont nommés en début de formation.

Les stagiaires sont invités à se présenter et à formuler explicitement leur objectif personnel.

Un contrat de groupe est nommé par l'intervenante.

## **7. Les critères d'évaluation et résultats attendus au terme de la formation :**

Au démarrage de la formation, l'intervenant évalue le niveau de connaissance de chaque participant. Des outils d'évaluation sont mis en œuvre en cours de formation : travaux de mise en pratique, jeux de rôle, feedback, ....

A l'issue de la formation, les stagiaires évaluent s'ils ont atteint, entièrement, partiellement ou non, les objectifs personnels fixés au démarrage. La formatrice valide les acquis.

Une attestation de fin de formation sera délivrée à l'issue de l'action de formation.

## **8. Programme détaillé :**

### **JOUR 1 - MATIN**

Temps d'accueil, jeu de présentations, co-construction du cadre des 2 jours, recueil des attentes de chacun et évaluation des stagiaires sur la thématique.

#### **1- Plantons le décor d'une situation de harcèlement !**

« Le Harcèlement » : qu'est-ce que cela veut dire ? (Brainstorming)

Lecture de situation à partir des différents angles de vue des principaux protagonistes (sculptures).

Feedbacks sur les sculptures et apports théoriques contextualisant une situation de harcèlement :

- Les personnages principaux
- Les personnages secondaires
- Le contexte scolaire (l'omerta de la cour de récréation)
- La pression sociale

#### **APRES MIDI**

Création d'un tableau métaphorique dessinant une situation de harcèlement à partir éléments évoqués durant la matinée.

#### **2- Accompagner les situations de harcèlement**

Différentes approches/scénarios possibles/apports théoriques et partages d'expériences.

Réutilisation des sculptures pour mesurer les bénéfices et les risques des différentes réponses expérimentées/existantes.

### **JOUR 2 - MATIN**

Le vécu de la victime : comment lui redonner une place d'acteur ?

Utilisation d'une sculpture créée la veille pour comprendre les enjeux pour la victime à changer de position (lien avec l'approche d'Emmanuelle Piquet).

Déroulé d'un processus d'accompagnement :

- Utilisation d'une échelle pour favoriser la circulation de la parole.
- Créer un climat de confiance pour accueillir la souffrance.
- Suggérer une proposition de changement.
- Faire du lien avec les familles.

Mise en situation d'un entretien et expérimentation en binôme.

#### **APRES MIDI**

L'importance de la posture corporelle : exercice d'ancrage

Identification des différents types de flèches de résistance à construire :

- Expérimentation à partir d'un jeu de société.
- -Création commune d'un livret de répliques.
- -Projection dans le quotidien professionnel.

## **Conclusion, bilans individuels et collectifs**

**Perrine Braesch**, formatrice, éducatrice spécialisée et Thérapeute systémicienne

*Après avoir exercé mon métier d'éducatrice spécialisée pendant plus de 10 ans au cœur de la protection de l'enfance, j'ai choisi, en 2018, de faire évoluer mon approche en me formant à la thérapie systémique.*

*Depuis 2022, j'exerce en libérale en qualité de thérapeute aux côtés d'enfants, d'adolescents ou d'adultes traversant des problématiques diverses pour lesquelles je m'inspire énormément de la méthode à 180° d'Emmanuelle Piquet pour les accompagner. L'objectif qui me semble le plus important est celui de permettre à chaque personne de retrouver une place d'acteur dans l'Histoire de leur Vie.*

